

SUR LA CÔTE BLEUE

FIGURE DE PROUE

Posée comme un mirage dans une calanque, à l'ouest de la cité phocéenne, cette maison de vacances tout habillée de bois, raconte un autre Marseille... Celui d'une vie au plus proche de la nature, où l'on se déleste du quotidien. Une invitation à prendre de la hauteur en regardant droit vers l'horizon.

PAR Caroline Guiol. PHOTOS Nicolas Millet.

BOIS ET TRANSPARENCE

CI CONTRE
En lévitation sur sa crête, « *comme un cloître inversé, une cathédrale à ciel ouvert* », la maison KGET déploie sa structure bien campée. À l'ombre des pilotis, le jardin d'été prolonge les sillages odorants des collines environnantes.



CABANON-FORTERESSE

CI-CONTRE

Anti-parpaing, anti-néoprovençal, l'édifice-manifeste, rêvé comme un grand cabanon habillé de bois de pin Douglas, résistant à l'humidité, au sel et aux embruns, semble isolé du monde.

Émergeant des collines aixoises, une vigie réalisée par l'agence d'architecture marseillaise Bonte & Migozzi, aura sans doute inspiré le très discret propriétaire du lieu qui aura tenu le secret à son épouse... jusqu'à la livraison du chantier! « Face à ce terrain enclavé de 700 mètres et de surcroît pentu, avec cette vue imprenable sur la Méditerranée, nous n'avions qu'un seul mot d'ordre : pas de béton apparent, pas de plâtre pour minimiser l'impact de la future maison dans ce site d'exception », souligne Christophe Migozzi. Qu'importe, avec son alter ego Catherine Bonte, ils proposent une esquisse toute de bois et de métal, épousant le relief de la topographie et offrant de toute sa hauteur de vue, une vraie respiration, loin de l'agitation de la ville. En amont du résultat et d'un léger terrassement, la tâche va néanmoins se révéler un véritable tour de force, coincée entre l'inclinaison naturelle du terrain, le voisinage existant et en contrebas, l'accès direct à la mer. À défaut de pouvoir manœuvrer une grue sur le site, le béton est coulé à l'ancienne, sur place à la brouette, les plots de fondation élevés dans les règles de l'art, le jardin sauvage de pins et d'agaves en restanques est préservé, juste agrémenté de quelques essences locales, figuiers de barbarie, eucalyptus, lauriers-tins, cistes, filaires, coronilles, santolines... Pour optimiser la circulation dans un volume constructible défini – pas plus de cent mètres carrés clos –, l'ossature en tasseaux de mélèze posés à la verticale, rappelle les coursives d'un bateau. Dedans, une atmosphère sobre et douce invite à l'intimité et à la contemplation du paysage marin. Seul s'y glisse le soleil en rais de lumière, dessinant du matin au soir des ombres obliques ou subtiles, entre les niveaux.. En haut, cuisine et séjour sont prolongés par une terrasse ouverte sur l'horizon. Une sorte de repli régénérante avec vue sur l'immensité... En bas de l'escalier, les parents dorment face à la mer. Les enfants eux, ont une grande chambre-dortoir, fraîche et ombragée, accrochée à la roche. Comme une cabane. Dans cet ancrage préservé, l'été est rythmé par les parties de cartes ou de pétanque, les sardinades, les bains du soir ou la nage en palmes du matin. La maison, elle, a pris ses repères dans le paysage. De cette architecture-manifeste, naît une poésie contemporaine qui a su se faire sa place dans le décor...
Bonte & Migozzi Architectes. Tél. 06 84 95 70 93 / 06 84 95 70 17 et bonte-migozzi.com





HORIZON BLEU

CI-CONTRE
Comme un tableau moitié-mer, moitié-ciel qui se prolongerait en focale bleue, la grande terrasse filtre le soleil dans la pure tradition méditerranéenne et invite à la contemplation : un vol de mouettes, le passage d'un voilier ou d'un ferry rythment la ligne d'horizon. Chaises basses de camping « Cb », Lafuma, coussins teints à l'indigo, L'Atelier Simone à Aix-en-Provence, vaisselle en terre vernissée, La Sardine à Cassis.



JUSTES PROPORTIONS

CI CONTRE
1, 2, 3, 4. Ventilée et ouverte à tous les usages, la cuisine habille sa crédence et son plan de travail en granit vert brésilien poncé, Valgra à Aubagne, pour s'inviter au salon, dedans dehors... Sol en noyer et escalier lamellé sur champ, verni mat; murs et façade de la cuisine en placage de bois, Shinnoki; des essences naturelles, posées en panneaux, à la main... Table en verre dépoli et chaises, Alias. Lampe nomade « Balad », Fermob. Vaisselle en terre vernissée, La Sardine à Cassis.

5. Repos monacal dans la chambre des parents. Canapé, Alias, linge de lit, Caravane chez l'Âne Bleu à Marseille.





LES ADRESSES DE L'AGENCE BONTE & MIGOZZI

Pour la charpenterie de haut vol de ce singulier projet en bois. Avenir Bois Construction, 313, vieux chemin du Val de Cuech, 13300 Salon-de-Provence. Tél. 06 83 48 64 55 et avenirbois-construction.com Pour les menuiseries sur mesure. Grand Sud Agencements, 191, bd de la Valbarelle, 13011 Marseille. Tél. 04 91 44 63 77 et grandsud-agencements.com Pour la maçonnerie, les travaux de terrassement. Constructions Rénovations Aménagement (CORA), Rue Jacques Lieutaud, 13200 Arles. Tél. 04 90 96 37 22. Pour la réinterprétation du jardin. Simon Bonneau Paysage, 43, rue Dragon, 13006 Marseille. Tél. 06 71 15 76 97 et bonneausimon.wordpress.com



DE LA COLLINE À LA MER

PAGE DE GAUCHE

Ici, le bain fait partie du rituel quotidien. Il n'y a qu'à pousser le portail, enfilez une combinaison quand l'eau est fraîche et... nager, loin des plages du Prado ou celles de l'extrême-sud de Marseille. Avant de remonter en maillot, prenez une douche et séchez à l'air libre entre deux courses...

CI-CONTRE

Une immersion « slow-life », comme une thérapie, à quelques kilomètres de la ville...